

J-2133

GE (First Semester)

Examination, Dec.-Jan., 2024-25

HINDI

**हिन्दी साहित्य का इतिहास
(आदिकाल से रीतिकाल तक)**

(HNGE-01)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 70

नोट : दिए गए प्रश्न पत्र में दो खण्ड हैं। खण्ड अ एवं ब के सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

खण्ड-अ

(वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पीय प्रश्न)

Q. 1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

10×1=10

सही उत्तर का चयन कीजिए :

(i) 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' ग्रंथ के लेखक हैं :

(2)

- (अ) हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (ब) रामचंद्र शुक्ल
- (स) रामस्वरूप चतुर्वेदी
- (द) गार्सा द तासी
- (ii) 'हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास' के लेखक हैं :
- (अ) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- (ब) नंद दुलारे वाजपेयी
- (स) डॉ. सुमन राजे
- (द) डॉ. राम कुमार वर्मा
- (iii) आदिकाल को 'बीजवपन काल' किसने कहा है :
- (अ) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- (ब) हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (स) महावीर प्रसाद द्विवेदी
- (द) रामकुमार वर्मा

(3)

- (iv) 'बीसलदेव रास' के रचनाकार हैं :
- (अ) चंदबरदायी
- (ब) नरपति नाल्ह
- (स) अब्दुल रहमान
- (द) जगनिक
- (v) किस आदिकालीन ग्रंथ को जैन रामायण के नाम से जाना जाता है :
- (अ) पउम चरित
- (ब) ढोला मारू रा दूहा
- (स) राउल वेल
- (द) जयमयंक जस चंद्रिका
- (vi) 'भक्तमाल' किसकी रचना है :
- (अ) रामानंद
- (ब) तुलसीदास

(4)

- (स) नाभादास
- (द) अग्रदास
- (vii) धर्मदास किसके शिष्य हैं :
- (अ) रहीमदास
- (ब) सूरदास
- (स) रैदास (रविदास)
- (द) कबीरदास
- (viii) भक्तिकाल को हिंदी साहित्य का स्वर्णयुग किसने कहा है :
- (अ) फादर कामिल बुल्के
- (ब) मैक्समूलर
- (स) विलियम जोस
- (द) जार्ज ए. ग्रियर्सन
- (ix) रीतिबद्ध कवि हैं :
- (अ) केशवदास

(5)

- (ब) घनानंद
- (स) बिहारी लाल
- (द) गिरिधर कविराय
- (x) प्रेममार्गी काव्य को जाना जाता है :
- (अ) संत साहित्य
- (ब) सूफी साहित्य
- (स) सिद्ध साहित्य
- (द) लौकिक साहित्य

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

Q. 2. सभी प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए। 5×4=20

- (i) हिंदी साहित्य के प्रारंभिक चार ग्रंथों का परिचय लिखिए।
- (ii) सिद्ध साहित्य की विशेषताएँ लिखते हुए प्रमुख कवियों का उल्लेख कीजिए।

(6)

- (iii) निर्गुण भक्ति काव्य की विशिष्टताओं का वर्णन कीजिए।
- (iv) भक्ति काल के संदर्भ में सगुण एवं निर्गुण का अंतर स्पष्ट कीजिए।
- (v) रीतिकाल के विविध नामों का उल्लेख करते हुए किन्हीं दो आचार्य कवियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ?

खण्ड-ब

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर 350 शब्दों में दीजिए। 4×10=40

Q. 3. हिंदी साहित्य के पुनर्लेखन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए ?

अथवा

हिंदी साहित्य के काल विभाजन एवं नामकरण में आने वाली विविध समस्याओं का वर्णन कीजिए।

Q. 4. आदिकालीन काव्य की विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

रासो काव्य परंपरा का वर्णन कीजिए।

J-2133

(7)

Q. 5. सिद्ध कीजिए "भक्तिकाल हिंदी साहित्य का स्वर्ण युग है।"

अथवा

सगुण भक्ति काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Q. 5. रीतिकालीन राजनीतिक एवं साहित्यिक परिस्थितियों का विवेचन कीजिए।

अथवा

रीतिसिद्ध काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

J-2133

3,400